

Fantasmagorie

Comédie Dramatique - 1962 - Noir & Blanc

Réalisation : **Patrice Molinard**

40 minutes

Production : **Les Films de la Pléiade**

Avec :

Edith Scob, Venantino Venantini, Patrice Molinard, Jean Henry, Paule Magny

D'une beauté expressionniste à couper le souffle et d'une audace formelle constante, le film s'impose comme un écho déformé de "Nosferatu" et de "Vampyr". Une réminiscence cauchemardesque qui finit par faire sienne la modernité propre à la Nouvelle Vague et – n'ayons pas peur des mots – par anticiper certains fulgurances lynchiennes. Notamment cette image obsédante d'une lost highway qui mène tout droit à la fantasmagorie vampirique...

Nicolas Stanzick

RÉSUMÉ

En 1743 dans le Val d'Oise: une épidémie vampirique sème la mort et la panique. La région est désertée. Deux siècles plus tard, le souvenir des horreurs passées s'est estompé, la civilisation a repris ses droits, la modernité s'est imposée. Pourtant une nuit, une mystérieuse silhouette noire s'introduit chez un couple et vole le portrait de la femme. Le lendemain le mari, parti en voyage, laisse sa femme seule à la maison. Elle est alors prise de somnambulisme et erre dans les cimetières. Le cauchemar peut commencer...