



Chasse au lion à l'arc (La)

Documentaire - 1965 - Couleur

Réalisation : **Jean ROUCH**

70 minutes

Production : **Les Films de la Pléiade**

visa n° 30 782

Participation à la Biennale de Venise 1965 - prix Lion de St Marc au Festival de Venise Sélection au Festival International du Film de Londres 1965

Sélectionné pour le Festival américain du film de New York City

Sélection officielle au XVe internationalen filmwoche de Maheim (1966)

Numérisé et restauré en 2K avec le soutien du CNC

RÉSUMÉ

Nous découvrons une coutume de chasse en voie de disparition, dans un village situé aux confins du Mali et du Niger. Les autochtones élèvent des troupeaux dans la brousse où, curieusement, bovins et lions font bon ménage. Parfois, les lions « rompent le pacte » en attaquant le troupeau. C'est alors que la chasse au lion est décidée. Elle se pratique à l'arc, et tous les quatre ans. Les chasseurs fabriquent eux-mêmes leurs arcs et leurs flèches dont la pointe est empoisonnée. Rites, danses, incantations président à la préparation du poison appelé « Boto ». On exorcise les maléfices, on pose des pièges. L'animal pris à l'un de ces pièges est tiré à bout portant, tandis que les chasseurs chantent les louanges de la bête, qui sera égorgée pour que son « âme » ne soit pas malfaisante et que sa viande soit comestible. Rentrés au village, les chasseurs content à leurs enfants leurs exploits. Exploits qui, bientôt, deviendront une légende.

"D'un sujet très simple (...) Jean Rouch a fait un poème envoûtant, une sorte de récit mythique qui nous entraîne bien au-delà de ce qui nous est montré." J. de BARONCELLI - Le Monde