



Corrida d'hier et d'aujourd'hui

Documentaire - 1965 - Noir & Blanc

Réalisation : **Claude POPELIN**

21 minutes

Production : **Les Films de la Pléiade**

visa n° 31 156

RÉSUMÉ

Malgré la permanence de son décor traditionnel, la corrida est –elle aujourd'hui tout à fait la même qu'hier? Son support principal, le taureau, s'est modifié sous l'influence d'une réduction progressive de son âge, de sa force et de ses cornes. La confrontation d'images très rares de 1915, et de prises de vue de 1965 constitue un document exceptionnel, où l'on peut observer comment le spectacle a délaissé la seule recherche d'émotions fortes pour s'orienter vers un souci plus affirmé de création artistique.