Course de taureaux (La)

Documentaire - 1951 - Noir & Blanc
Réalisation : **Pierre BRAUNBERGER & MYRIAM**
75 minutes
Production : **Les Films du Panthéon**
visa n° 11 821

Sélection officielle au Festival de Popoli (1959)-Florence

Le commentaire est écrit par Michel Leiris d'après le scénario de Pierre Braunberger.
Montage de Myriam

Numérisé et restauré en 4K avec le soutien du CNC

RÉSUMÉ

Le film de référence en matière de tauromachie, salué à sa sortie comme un évènement par André Bazin. Il explique l'art de la corrida, ses règles, ses rites et ses secrets. On y voit des courses avec les plus célèbres toreros comme Dominguin ou Manolete.

"Il est peu probable que l'on fasse une oeuvre aussi dure et aussi prodigieusement émouvante dans son ardité... C'est une sorte de muscle du cinéma pur." Combat