



Équivoque 1900 (art 1900)

Documentaire - 1966 - Couleur

Réalisation : **Maurice RHEIMS & Monique LEPEUVE**

13 minutes

Production : **Les Films du Jeudi**

visa n° 30 658

Commentaire dit par Michel Bouquet et Madeleine Marion.

Selection au Festival de Cannes (courts-metrages, 1966)

RÉSUMÉ

Rétrospective sur l'Art Nouveau à travers l'architecture, la peinture, le mobilier et la sculpture. L'importance de ce courant artistique est révélée à travers les nombreuses réalisations présentées ici et indique son impact dans toute l'Europe entre 1890 et 1914, ainsi que son influence sur l'art moderne.