

Été indien

Documentaire - 1957 - Couleur

Réalisation : **François REICHENBACH**

11 minutes

Production : **Les Films de la Pléiade / Films F.R.**

visa n° 20 399

Participation au VIII Mannheimer Kultur und Documentary Filmwoche. Mannheim 1959.

RÉSUMÉ

Ce reportage nous emmène jusqu'en Nouvelle Angleterre pendant l'automne où les beaux jours tardifs subissent les premiers assauts de l'hiver. Instants sublimes par l'objectif de François Reichenbach qui nous offre une ode à cette nature sauvage d'Amérique du Nord, qui surprise par le froid hivernal change de couleur à cette saison: c'est l'été indien.