



Impressions de New-York

Documentaire - 1955 - Couleur

Réalisation : **François REICHENBACH**

12 minutes

Production : **Les Films de la Pléiade**

visa n° 17 829

Grand prix du Festival de Tours (1956)

Prix special du jury aux journées internationales du film du court-metrage de Tours (1956)

Prix du Festival d'Edinburgh (1956)

RÉSUMÉ

La camera subjective de François Reichenbach nous offre une vision très singulière de la mégalopole américaine, accompagnée par une musique de Bela Bartók et d'un texte que le monde moderne avait inspiré à Arthur Rimbaud.