



Maîtres fous (Les)

Documentaire - 1955 - Couleur

Réalisation : **Jean ROUCH**

28 minutes

Production : **Les Films de la Pléiade**

visa n° 19 171

Prix de la sélection ethnographique, Festival de Venise 1957.

Prix de participation à la Biennale de Venise 1957.

Participation au Festival du Peuple, Florence 1959.

Numérisé et restauré en 2K avec le soutien du CNC

RÉSUMÉ

Dans la ville d'Accra, capitale du Gold Coast, des émigrants venus des zones pauvres du Niger se trouvent brusquement plongés dans la vie trépidante de la civilisation occidentale. Ce déracinement provoque des troubles mentaux et l'apparition de nouvelles divinités, "les Hauka" influencées directement par notre civilisation. Le quartier général des Hauka est le marché du sel. Un jour tous les membres de la secte partent dans la brousse pour la grande cérémonie annuelle. Après avoir été présentés à un nouvel initié, les Hauka font une confession publique suivie d'une purification par sacrifice. Ils dansent et sont possédés par les divinités "Gouverneur", "Général", "Commandant", "Lieutenant", "Chauffeur de Locomotive". Un chien est sacrifié et sa viande est cuite et consommée. La nuit tombe, les possessions cessent. Le lendemain, nous retrouvons les possédés dans la ville d'Accra, à leur travail habituel.

Ils sont calmes et souriants. Grâce à ce rituel, ils ont réussi à intégrer leurs troubles mentaux dans la vie collective de la société.