



La Punition ou les fausses rencontres

Docu-fiction - 1965 - Noir & Blanc

Réalisation : **Jean ROUCH**

62 minutes

Production : **Les Films de la Pléiade**

visa n° 27 223

Avec :

Nadine BALLOT, Jean-Claude DARNAL, Modeste LANDRY, Jean-Marie SIMON

Numérisé et restauré en 2K avec le soutien du CNC

RÉSUMÉ

Nadine est mise, pour une journée, à la porte du lycée pour ne pas avoir suivi son cours de philosophie. Mais elle s'ennuie. Elle va tenter de trouver rêve et évasion chez les autres. D'abord chez un étudiant en géographie: elle lui propose une folle aventure partir, tout de suite, n'importe où. Il refuse. Puis elle rencontre un ancien ami du lycée, qui la persuade que, trop bourgeoise, elle n'est pas faite pour l'aventure. Enfin avec un homme de 40 ans, elle essaie de découvrir la puissance de l'argent et de l'expérience.

"Le film redonne au mot réalisme un sens que le cinéma français de fiction lui avait totalement retiré." Jacques SICLIER - Le Monde