



Visage de Marie (Le)

Documentaire - 1953 - Noir & Blanc

Réalisation : **Marcel GIBAUD**

11 minutes

Production : **Les Films du Panthéon**

visa n° 13 965

RÉSUMÉ

Nous voyons d'abord deux aspects très différents en style de deux moments de la vie de Marie. Sa naissance décrite par l'école française, par LE NAIN. Sa mort, œuvre d'un peintre allemand anonyme. Le film se propose entre ces deux extrêmes de rechercher parmi les toiles de tous les peintres, les éléments qui peuvent concourir à donner de la mère de Jésus une image aussi proche que possible de ce que devait.