Visages de Paris

Documentaire - 1955 - Couleur
Réalisation : **François REICHENBACH**
9 minutes
Production : **Les Films de la Pléiade**
visa n° 17 831

Musique de Michel LEGRAND.

RÉSUMÉ

Un certain regard, sur le Paris des années 50. Au petit matin, dans la brume, nous approchons de Paris, par la Seine. Dans la ville, l'activité est déjà intense, dans les cafés, sur les marchés ou chez le boulanger. Sur les grands axes, c'est le balai des automobilistes et des autobus. Autour des monuments, c'est le Paris touristique, tandis que dans les jardins, c'est le Paris des tout petits et de Guignol et celui des personnes âgées. Le Paris nocturne se déroule à la fête foraine, avec ses manèges et ses néons. Enfin, pour le Paris romantique, c'est le long des quais de la Seine, l'endroit des amoureux, que nous achevons cette ballade.