



Chienne (La)

Drame Psychologique - 1931 - Noir & Blanc

Réalisation : **Jean RENOIR**

94 minutes

Production : **Ets Braunberger-Richebé**

Distribution : **Les Films du Jeudi**

visa n° 33 382

D'après le roman de Georges de la Fouchardière.

Dialogues de Jean Renoir.

Avec :

Michel SIMON, Janie MARÈSE, Georges FLAMANT, Magdelaine BERUBET

Sélectionné pour le 13e New York Film Festival 1975.

Sélectionné à Cannes Classics 2014

Numérisé et restauré en 2K par les Films du Jeudi et la Cinémathèque française avec le soutien du CNC et le concours du Fonds Culturel Franco-Américain DGA – MPA – SACEM – WGAW

RÉSUMÉ

Employé effacé et marié à une femme acariâtre, Maurice Legrand a un violon d'Ingres : la peinture. Il tombe amoureux de Lulu, une jeune femme sous la protection d'un souteneur Dédé, dont elle est le gagne-pain. Celui-ci la pousse à avoir une relation avec Legrand, qui en vient à l'entretenir. Dédé, toujours en manque d'argent commence à vendre les toiles de Legrand, faisant croire qu'elles sont peintes par Lulu. Cette dernière n'hésite pas à abuser de la crédulité de Legrand ...

Dans "La Chienne", Renoir aura tout dit, et tout compris de ce qui fait le sel de la vie, et de ce qui garde au cinéma son côté magique." Henry CHAPIER