



Fille Elisa (La)

Drame Psychologique - 1956 - Couleur

Réalisation : **Roger RICHEBÉ**

90 minutes

Production : **Richebé**

Distribution : **Les Films du Jeudi**

visa n° 17 991

Avec :

Dany CARREL, Serge REGGIANI, Marthe MERCADIER

RÉSUMÉ

En 1862, le Second Empire vit ses heures les plus fastes. Paris change de visage sous l'impulsion du Baron Haussmann. C'est alors qu'Elisa sort de prison, après sept années de stricte discipline. La jeune femme est recueillie par Clairette, une amie de sa mère, qui l'emmène à Beaugency, où elle découvre l'univers des maisons closes. Après plusieurs années vécues entre ports et villes de garnison, Elisa se retrouve à Paris, dans un établissement dont elle devient vite l'attraction numéro un. Mais cette existence de faux luxe et de clinquant la désespère... C'est alors qu'elle rencontre Bernard, un jeune non-voyant, organiste dans une église ! Elisa n'a plus qu'une pensée : quitter l'univers des maisons closes. Elle réussit à s'enfuir et va s'installer avec le jeune homme, qui ignore tout d'Elisa fille publique. Elisa connaît enfin le bonheur. Mais l'aveugle apprend la vérité sur Elisa...