Fric-Frac

Comédie - 1939 - Noir & Blanc
Réalisation : **Maurice LEHMANN**
106 minutes
Production : **Royalty**
Distribution : **Les Films du Jeudi**
visa n° 1 239

Avec :
FERNANDEL, Michel SIMON, ARLETTY, Hélène ROBERT, Jacques VARENNES

Numérisé et restauré en 2K avec le soutien du CNC

RÉSUMÉ

Employé chez le bijoutier Mercandieu, Marcel rencontre lors d'une manifestation sportive deux personnages pittoresques : Jo et Loulou. Marcel, pourtant fiancé à Renée, la fille de son patron, tombe amoureux de Loulou. Il ignore que cette dernière, tout comme Jo, sont des truands. Loulou est à la recherche d'argent pour faire évader P'tit Louis, "son homme" et voit en Marcel le parfait pigeon. Marcel, trop naïf, se fait presque le complice du cambriolage de la bijouterie Mercandieu. Mais, finalement, Jo et Loulou ne sont pas si méchants. Pris de scrupules devant la naïveté de Marcel, ils lui avouent la vérité. Marcel renoncera à la piquante Loulou et finira par épouser la gentille Renée...

"...Mes petits potes faut que j'vous affranchisse : vous allez vous boyauter... Et c'est pas du bid, y a de quoi se marrer." Maurice Bessy

« Voilà un film typique de ces adaptations de pièces de théâtre qui furent légion dans les années 30 et laissaient la part belle aux acteurs. Le scénario, bien mince, est sublimé par le trio magique des interprètes. Les comédiens prononcent des dialogues savoureux qui mêlent parler populaire (argot véritable ou rêve de scénariste ?) et langage plus châtié. Bien sûr, Arletty est formidable, tout comme Fernandel, qui reprenait un rôle créé par Victor Boucher. Mais Michel Simon, expert en machine à sous truquée et en bonneteau (« Où qu'é-t-i ? Où qu'é-t-i ? »), est absolument exceptionnel. Audacieux, poétique, il paraît qu'il troublait ses partenaires au gré d'improvisations tonitruantes. C'est pour lui qu'on reverra, encore une fois, ce charmant Fric-Frac. » Aurélien Ferenczi - Télérama