



Homme à hommes (D')

Historique - 1947 - Noir & Blanc

Réalisation : **CHRISTIAN-JAQUE**

97 minutes

Production : **Ric**

Distribution : **Les Films de la Pléiade**

visa n° 7 679

Musique de Joseph Kosma.

Directeur de la photographie: Christian Matras.

Avec :

Jean-Louis BARRAULT, Bernard BLIER, Hélène PERDRIERE, Berthe BOVY, Louis SEIGNER, Denis d'INES, Maurice ESCANDE, Jean DEBUCOURT, Abel JACQUIN

RÉSUMÉ

Vers 1858, Henri Dunant, Suisse d'origine, a des difficultés pour diriger son exploitation coloniale. Il décide d'aller trouver l'Empereur Napoléon III qui se trouve alors en pleine campagne d'Italie. En chemin, Henri Dunant assiste aux scènes tragiques de la bataille de Solferino. Il est alors témoin de tant de souffrances qu'oubliant l'objet même de sa démarche, il se met à soigner les blessés, sans faire de différence entre les Français, les Italiens et les Autrichiens. Henri Dunant reste si marqué qu'il émet le vœu qu'un organisme permanent soit fondé dans le but de porter secours aux blessés de toutes les armées du monde. Soutenu par quatre autres Suisses, Henri Dunant parvient, après plusieurs années d'efforts, à obtenir en 1863 l'adhésion de quatorze nations dont les délégués, réunis à Genève, jetèrent les bases de l'organisation qui s'appelle désormais la Croix-Rouge.

"Christian-Jaque, en deux ou trois passages de son film, atteint au sublime." Claude MAURIAC - Le Figaro Littéraire.