



Partie de campagne

Comédie Dramatique - 1936 - Noir & Blanc

Réalisation : **Jean RENOIR**

40 minutes

Production : **Les Films du Panthéon**

Distribution : **Les Films du Jeudi**

visa n° 3 953

D'après la nouvelle de Guy de Maupassant.

Figuration: Pierre Lestringuez, Jacques Becker, Luchino Visconti.

Avec :

**Sylvia BATAILLE, J.B BRUNIUS, Jeanne MARKEN, Georges SAINT-SAENS,
GABRIELLO, Paul TEMPS, Jean RENOIR, Jacques BOREL, Georges D'ARNOUX**

Sélection au Festival de Cannes (1946)

Numérisé et restauré par les Films du Jeudi et la Cinémathèque française avec le soutien du CNC et le concours du Fonds Culturel Franco-Américain DGA – MPA – SACEM – WGAW

RÉSUMÉ

Par un beau jour d'été, Monsieur Dufour quincaillier emmène sa femme, sa belle-mère, sa charmante fille Henriette et Anatole, le commis du magasin, pique-niquer au bord de la rivière. Le repas pris, les deux hommes vont pêcher et Henriette et sa mère font un tour en barque avec deux jeunes gens, lorsqu'un orage éclate...

"On a parlé de chef-d'oeuvre. Le mot n'est pas trop fort." Cinévoque

"(...) ce mélancolique chef-d'oeuvre inachevé est une des plus éclatantes expressions du paganisme de Jean Renoir." Populaire

"Le film allie sous une forme très prenante la comédie à une tendre poésie qui se concentre autour de la pure jeune fille. C'est une poésie sensuelle qui aspire la vie et la nature à pleines gorgées." Téléciné

"La scène d'amour dans l'île est l'un des moments les plus atroces et les plus beaux du cinéma universel." André Bazin

Scène qui fait écrire à Jean-Bertrand Pontalis : « Sylvia Bataille dans Partie de campagne de Renoir : la balançoire et surtout, merveille des merveilles, la scène où elle s'abandonne, couchée dans l'herbe, à ce qui soudain lui arrive, la surprend, l'envahit : ce plaisir qui n'a pas de nom.»