



Patria obscura

Documentaire - 2013 - Couleur

Réalisation : **Stéphane RAGOT**

83 minutes

Production : **Les Films du Jeudi**

Distribution : **Les Films du Jeudi**

visa n° 129767

www.patriaobscura.fr

*"Le film de Stéphane Ragot est d'une beauté simple et évidente, poétique et gracieuse. Nous sommes tous les films d'une patrie obscure." François Forestier - Le nouvel obs ****

"Une réflexion précieuse à l'heure où l'identité nationale, supposée une et intangible, redevient une injonction dangereuse." Jacques Mandelbaum - Le Monde.fr

"Une enquête aussi passionnante que sensible menée par un photographe qui, se souvenant de l'argentine, oeuvre avec courage de l'ombre vers la lumière, du négatif vers le positif". La vie

Patria obscura, « film-événement » par la justesse de son propos, par la beauté de ses images, par l'impressionnant travail de montage réalisé, procure un vrai bonheur, un bonheur grave capable de panser des blessures secrètes ou béantes, les blessures que chacun d'entre nous porte. On rabâche beaucoup qu'il faut à la France un nouvel « imaginaire national ». Eh bien ce film l'a construit à sa manière. Il est inclusif, apaisant, montre qu'il y a plusieurs demeures dans la maison France et que chacun peut y avoir sa place.

Jean Baubérot, historien

RÉSUMÉ

Un photographe part sur les traces de ses grands-pères militaires morts depuis longtemps, Pierre le légionnaire et Paul le parachutiste. Il explore avec eux l'histoire de sa famille, une histoire bornée par les guerres, rongée par les silences et les non-dits. Il dévoile dans un film impudique le roman d'un pays, la France, en guerre avec elle-même.