

D'APRES  
LE CELEBRE  
ROMAN DE  
ALBERTINE  
SARRAZIN



# LA CAVALE

UN FILM DE MICHEL MITRANI



Pierre Braunberger  
Nat Wachsberger  
présentent  
JULIET BERTO  
JEAN-CLAUDE BOUILLON  
CATHERINE ROUVEL  
YVETTE LEBON  
et avec la participation de  
GENEVIEVE PAGE  
dans

## LA CAVALE

d'après le roman d'ALBERTINE SARRAZIN

éditions Jean-Jacques Pauvert  
avec la participation de

OLGA GEORGES-PICOT

avec

HENRI GARCIN  
CHRISTINE AUDHUY

et

JUDITH MAGRE  
un film écrit et réalisé par  
MICHEL MITRANI

Une production LES FILMS DE LA PLEIADE - CAPITOLE FILMS



distribué par  
SOCIETE NOUVELLE PRODIS

INTERDIT AUX MOINS DE 13 ANS

## RESUME DU SCENARIO.

Deux très jeunes filles effectuent un hold-up à main armée dans un magasin de confection. La commerçante est blessée, les jeunes filles se sauvent avec quelques vêtements.

Les premières images du récit évoquent dans un montage elliptique le passé hors les lois d'Albertine Sarrazin avant son incarcération racontée dans « La Cavale ».

Annick Damien et Julien, son amant, sont arrêtés pour vol avec effraction. Annick est internée à la maison d'arrêt de Versailles en attendant son jugement. (Juliet Berto et Jean-Claude Bouillon.)

Tout au long de son séjour, Annick va rédiger la chronique de sa vie en prison : la promiscuité des dortoirs, « le remuement de chair jeune et vieille », le travail en atelier, « l'atmosphère du perpétuel complot, du secret », la solidarité ou la trahison de ses compagnons de détention. Il y a Gina (Judith Magre), femme de truand, intelligente, qui mène le groupe, Nadine (Olga Georges Picot), jeune secrétaire qui a mal tourné, des infanticides, des voleuses, des prostituées, des malheureuses vagabondes et surtout Maria (Olympia Carlisi), belle Italienne pour qui Annick éprouvera une tendre amitié. C'est avec elle qu'Annick va imaginer de s'évader, va rêver ses « cavales » pour retrouver Julien. Mais elle est condamnée à 18 mois de prison et transférée à Compiègne.

Compiègne, c'est une petite prison campagnarde presque vide, gardée par un couple de braves gens. Annick va passer quelque temps avec Evremont (Geneviève Page) une bourgeoise qui se prétend victime d'une « machination » familiale. Elle rêve toujours de « cavale ». Evremont est libérée, Annick se retrouve seule. Abattue, face à sa solitude, elle succombe au désespoir.

Elle revoit Julien au cours de l'instruction d'une deuxième affaire. Il l'incite à la patience et lui annonce son intention de l'épouser. De retour à la prison, elle connaît de nouvelles détenues : une malheureuse paysanne, Ferrand, alias « la betterave », une grand-mère misérable.

C'est sans la bénédiction de l'Eglise, devant un maire gaffeur, avec « l'oncle », fidèle témoin, qu'Annick et Julien se marient.

Au tribunal, ils se moquent de la cour, décident de faire appel pour se retrouver dans la même prison et s'évader ensemble. Le transfert en train pour Amiens leur permet de faire le plan de leur « cavale ».

La prison d'Amiens : un quartier femmes, un quartier hommes. Ici, pas de dortoirs communs, mais des cellules individuelles. Matuchette (Simone Rieutor), aimable surveillante, accueille gentiment Annick, comme une habituée amie...

Annick et Julien se retrouvent à l'audience : ils échangent des messages. Après le verdict, Julien 4 ans de réclusion, Annick 25 mois, l'idée de « cavale » grandit. Ils évoquent en parlant de « l'état idéal ».

Pour communiquer plus aisément, Annick accepte la tâche de fille de service. La vie est presque belle entre Matuchette et sa bonté, Christine (Christine Audhuy), une jeune délinquante et sa santé rieuse, et Julien qu'elle peut voir plus souvent au parloir.

Les échanges de messages avec Julien sont de plus en plus fréquents. Quelques moments d'inquiétude quand un détenu complice est changé, quand une fausse clé casse dans une serrure, et, le soir de Noël, la porte de l'atelier s'ouvre : c'est Julien qui vient chercher Annick.

Mais au moment de franchir la porte du quartier, ils sont arrêtés par Matuchette, la bonne Matuchette, qui venait apporter ses étrennes à Annick. Hurlant à la trahison, Matuchette ameuté surveillantes et gardiens qui s'emparent d'Annick et de Julien.

Qu'importe, semble dire Annick, « rien ne saurait nous forcer à nous passer de la liberté, adieu ma cavale, nous repartirons ».



### Ventes à l'étranger : FILMS DE LA PLEIADE

95, Champs-Élysées, Paris 8<sup>e</sup>  
Tél. 359.51.49 32.86 31.64

### DISTRIBUTION SOCIÉTÉ NOUVELLE PRODIS

GRANDE RÉGION PARISIENNE  
3, rue de Teheran - Paris 8<sup>e</sup> - Tél. 622 00 11 924 55 69

**A.M.L.F.** MARSEILLE - 17, bd de Longchamp Tél. 62-48-26  
LYON - 45, rue du Maréchal Foch Tél. 24-53-41  
BORDEAUX - 84, rue du Dr A.-Barraud Tél. 44-79-78  
TOULOUSE - 3, rue du May Tél. 22-24-95

### PARIS NORD DISTRIBUTION

LILLE - 26, rue des Ponts-de-Comines Tél. 55-19-17

**REX FILMS STRASBOURG** - 1, rue des Ducs Tél. 30-22-55

### Matériel de Publicité

1 affiche 240 x 320  
1 affiche 120 x 160  
1 alfichette 60 x 80  
1 jeu de 27 photos couleurs 24 x 30  
1 jeu de clichés 68 mm, 113 mm, et 226 mm.