

Émotion dans les milieux hippiques

## UN CRIME MYSTÉRIEUX à Maisons-Laffitte

On a découvert ce matin, dans un bois proche du terrain de courses de Maisons-Laffitte, le cadavre affreusement mutilé d'un homme victime d'un odieux assassinat. Le corps décapité était entièrement carbonisé. Immédiatement appelée sur les lieux du crime, la police est cependant parvenue à identifier le mort. Il s'agit d'un entraîneur de Maisons-Laffitte mais, à l'heure actuelle, les causes du drame demeurent impénétrables.

Le corps de la victime fut retrouvé à l'aube par un braconnier de la région alors qu'il cherchait à dépister un garde qui l'avait surpris en train de relever ses collets. Bien connu dans les milieux hippiques, où il exerce les activités de « tuyaute », cet homme se déclare étranger au crime. De lourds soupçons pèsent cependant sur lui du fait que sa fille était la femme du disparu. Les détectives poursuivent activement leurs recherches.



Le cadavre de l'entraîneur Hexam tel qu'il a été découvert par la police, dans les coulisses du music-hall « Casino des Fleurs ».



Les deux inspecteurs de la P. J. qui sont chargés de l'affaire.

### SCANDALE dans un Music-Hall

Après Bicard, le braconnier tuyauteur de Maisons-Laffitte dit « Le Bouif », et la fille de celui-ci, la police vient de découvrir des nouveaux suspects dans l'affaire de l'entraîneur décapité. Il s'agit de la seconde fille de Bicard et du fakir dont elle est l'assistante. Après avoir bouleversé les milieux hippiques, cette affaire sensationnelle gagne ainsi le music-hall. Le fait que le fakir et son assistante aient raté leur numéro à l'arrivée des détectives au milieu du spectacle du « Casino des Fleurs » — fait qui ne s'était jamais encore produit dans leur carrière — est lourd de conséquences. Le coupable ne saurait tarder à être démasqué.

On précise que les girls très dévêtues de l'établissement avaient été, à deux reprises, victimes de l'intrusion d'inconnus suspects dans leurs loges.

**ALLEZ  
AUX COURSES**  
et puis allez au  
cinéma voir  
**LE CRIME  
DU BOUIF**

## BICARD DIT « LE BOUIF » inculpé puis relâché

On sait qu'au lendemain de la découverte du cadavre de l'entraîneur de Maisons-Laffitte victime d'un monstrueux assassinat, la police avait arrêté le braconnier Bicard dit Le Bouif. Soupçonné du meurtre pour avoir été surpris sur les lieux du crime et être par surcroît le père de la femme de la victime, ce curieux personnage vient d'être relâché après avoir subi de nombreux interrogatoires. Aucune charge n'a pu être retenue contre le suspect, tandis que de nouveaux éléments ont permis aux policiers de donner une orientation plus précise à leur enquête.

On établit à présent un curieux parallèle entre



Bicard dit « Le Bouif », vendeur de tuyaux aux courses, camelot, braconnier, etc., etc...

l'assassinat de l'entraîneur et le silence du gagnant des six millions produits par le « report » maintenant célèbre. La femme de l'entraîneur et la seconde fille de Bicard, assistante d'un fakir à la personnalité douteuse, retiennent désormais l'attention des enquêteurs. Il semble que l'affaire soit entrée dans une phase définitive.



« Le Bouif » dans le cabinet du Juge d'instruction. On remarquera l'expression narquoise de l'inculpé.

## UN COUP DE DEUX rapporte six millions

Un des événements les plus curieux que l'histoire des courses hippiques ait jamais connu vient de se produire avec l'arrivée de deux chevaux qui avaient été joués en « report » par un

turfiste dont le pari représente le gain considérable de six millions. Il n'y a pas seulement lieu de s'étonner du produit fabuleux de cet enjeu qui n'a pas son égal dans les annales de l'hippisme, mais surtout du fait que plusieurs jours après la course l'heureux gagnant ne se soit pas encore présenté aux guichets du Paris Mutuel pour retirer le montant de son report.

Il est curieux de constater que l'arrivée de cette course et l'annonce de ce gain extraordinaire se soient produites le lendemain de l'assassinat de l'entraîneur de Maisons-Laffitte. D'autre part on raconte que Bicard dit Le Bouif s'intéresse beaucoup à l'identité du mystérieux parieur.

## DISPARITION D'UN PROPRIÉTAIRE

Peu de jours après la découverte dans les bois de Maisons-Laffitte du cadavre de l'entraîneur décapité, la population de la région vient d'être frappée par une nouvelle énigme policière. On signale en effet la disparition du propriétaire de l'écurie dont dépendait la victime.

Il n'est pas douteux que cette disparition soit un rebondissement de l'assassinat de l'entraîneur. Après avoir relâché le braconnier Bicard, plus connu à Maisons-Laffitte sous le surnom du Bouif, le Parquet interroge trois nouveaux suspects. Il s'agit des

deux filles de Bicard et du mystérieux fakir qui semblent gravement compromis dans cette affaire. Ces trois personnages s'obstinent dans le silence le plus complet. Mais l'heure des aveux paraît imminente.



Le P.M.U. de la rue Mouffetard où l'on attend la visite de l'heureux gagnant. A gauche, Bicard dit « Le Bouif » qui surveille depuis deux jours les allées et venues dans l'espoir de rencontrer le mystérieux parieur.

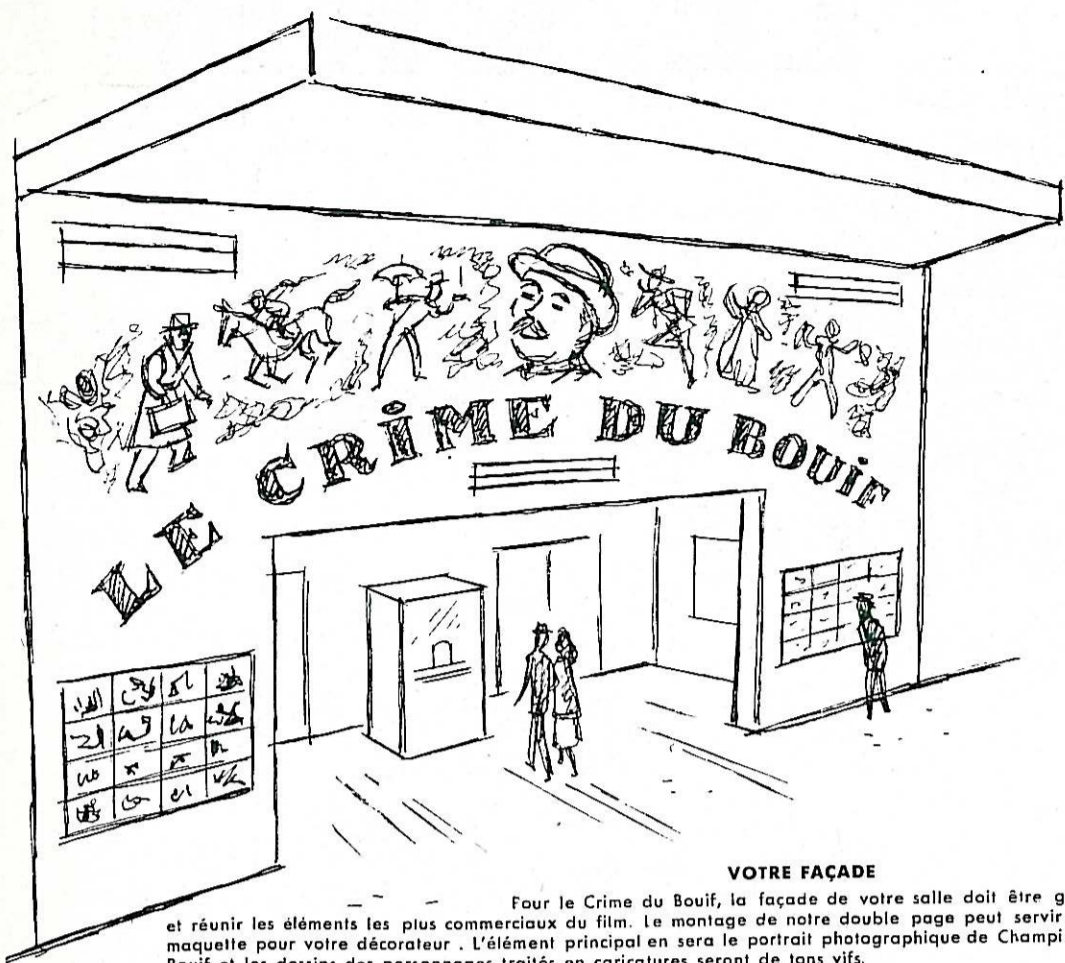
## LA FILLE DE BICARD refuse de parler

L'affaire de l'entraîneur décapité que l'on avait d'abord appelée « le crime du Bouif » s'oriente dans une nouvelle voie avec l'impossibilité de retenir aucune charge contre Bicard Le Bouif : le « tuyaute » des champs de courses. Les soupçons de la police se portent maintenant sur la propre fille de ce personnage qui n'est autre que l'épouse de la victime. Interrogée par les enquêteurs, cette femme refuse obstinément d'apporter aucun éclaircissement sur l'affaire. Mais le Parquet pense lui arracher promptement des aveux.



Madame Hexam, née Bicard, propre fille du « Bouif », était une des élégantes de Longchamp.

**UN BON TUYAU allez voir  
CHAMPI dans  
LE CRIME DU BOUIF**



**VOTRE FAÇADE**  
 Pour le Crime du Bouif, la façade de votre salle doit être gaie et réunir les éléments les plus commerciaux du film. Le montage de notre double page peut servir de maquette pour votre décorateur. L'élément principal en sera le portrait photographique de Champi en Bouif et les dessins des personnages traités en caricatures seront de tons vifs.

PIERRE BRAUNBERGER présente  
**CHAMPI**  
 dans  
**LE CRIME DU BOUIF**  
 D'après le roman de G. de la FOUCHARDIÈRE et la pièce d'André MOUEZY-EON et G. de la FOUCHARDIÈRE  
 un film d'**ANDRÉ CERF**  
 avec  
**FREDERIQUE NADAR - CATHERINE ERARD**  
**PIERRE JOURDAN - MAURICE JAQUEMONT - FERNAND FABRE**  
**RENÉ CLERMONT**  
 et  
**JEAN GAVEN - CHARLES BOULLAUD et ROBERT VATTIER**  
 Adaptation et dialogues de GUILLAUME HANOTEAU - Images de PIERRE PETIT  
 Dir. de Production LEOPOLD SCHLOSSBERG  
**PANTHÉON DISTRIBUTION**

**CHAMPI**  
 DANS  
**LE CRIME DU BOUIF**  
 UN FILM DE  
**ANDRÉ CERF**  
 AVEC FREDERIQUE NADAR - JEAN GAVEN  
 ROBERT VATTIER - CHARLES BOULLAUD  
 PIERRE JOURDAN - FERNAND FABRE  
 SIMONE DUHART - MAURICE JACQUIMONT  
 PANTHÉON DISTRIBUTION  
 D'APRÈS LE ROMAN DE  
 G. DE LA FOUCHARDIÈRE  
 LA PIÈCE DE  
 A. MOUEZY-EON  
 G. DE LA FOUCHARDIÈRE

CLICHÉ 180 LIGNES 3 COLONNES

## AMATEURS DE ROMANS POLICIERS :

Vous serez satisfaits des angoissantes et mystérieuses péripéties du film « LE CRIME DU BOUIF » réalisé par A. Cerf.

L'originalité de cette œuvre consiste en un heureux dosage d'aventures policières qui se déroulent dans le monde pittoresque du Turf et des avatars comiques du sympathique Bicard dit « Le Bouif ».

Et c'est Champi, l'irrésistible, qui pour ses débuts à l'écran « le crève » dans un rôle plein de bonhomie, de ruse populaire et d'optimisme parigot.

## TURFISTES :

Vous ne pouvez manquer le nouveau film français « LE CRIME DU BOUIF » tiré du célèbre roman de G. de la Fouchardière et de la pièce, au succès inépuisable, de Mouezy-Eon et G. de la Fouchardière.

Le monde des courses y est évoqué avec humour et le personnage croqué sur le vif, du vendeur de « tuyaux », l'irrésistible Bicard dit « Le Bouif » incarné par l'extraordinaire Champi, vous entrainera dans une suite d'aventures mystérieuses et parfois, même, angoissantes.

Mais avec Bicard-Champi ! tout se termine avec le sourire...

## UN BON TUYAU

Si vous aimez les bons films policiers et les courses de chevaux, vous serez intrigués, émus, anisés et passionnés par le nouveau film français réalisé par A. Cerf d'après le célèbre roman de G. de la Fouchardière « LE CRIME DU BOUIF ».

Le grand fantaisiste Champi y fait de sensationnels débuts à l'écran.

Un bon tuyau : allez voir « LE CRIME DU BOUIF » au cinéma X...

## DU CABARET A L'ÉCRAN

Champi, vedette du nouveau film d'André Cerf

Le fantaisiste Champi, très connu au cabaret, vient de faire des débuts éclatants au cinéma.

En effet, André Cerf l'a choisi pour succéder au regretté Tramel dans le rôle de Bicard, dit « Le Bouif », dans le film « LE CRIME DU BOUIF ».

L'inépuisable succès du roman de G. de la Fouchardière d'abord, de la pièce du même auteur et Mouezy-Eon, a été déjà portée à deux reprises à l'écran.

La nouvelle version, une production de Pierre Braunberger, modernisée et adaptée à la vie actuelle, est un film d'une formule nouvelle : un « policier » angoissant où le personnage principal apporte une note comique et humaine.

Champi s'y révèle plein de truculence, de gouaille et de bonhomie.



Voici une idée publicitaire amusante et facilement réalisable avec trois hommes sandwiches en figurants.

Si vous faites imprimer des prospectus pour la sortie du « Crime du Bouif » dans votre salle, n'oubliez pas de les faire distribuer dans les cafés, agences de P. M. U. de votre ville. Mentionnez dans votre publicité qu'il s'agit d'une intrigue qui se déroule dans les milieux turfistes.

## PHRASES PUBLICITAIRES

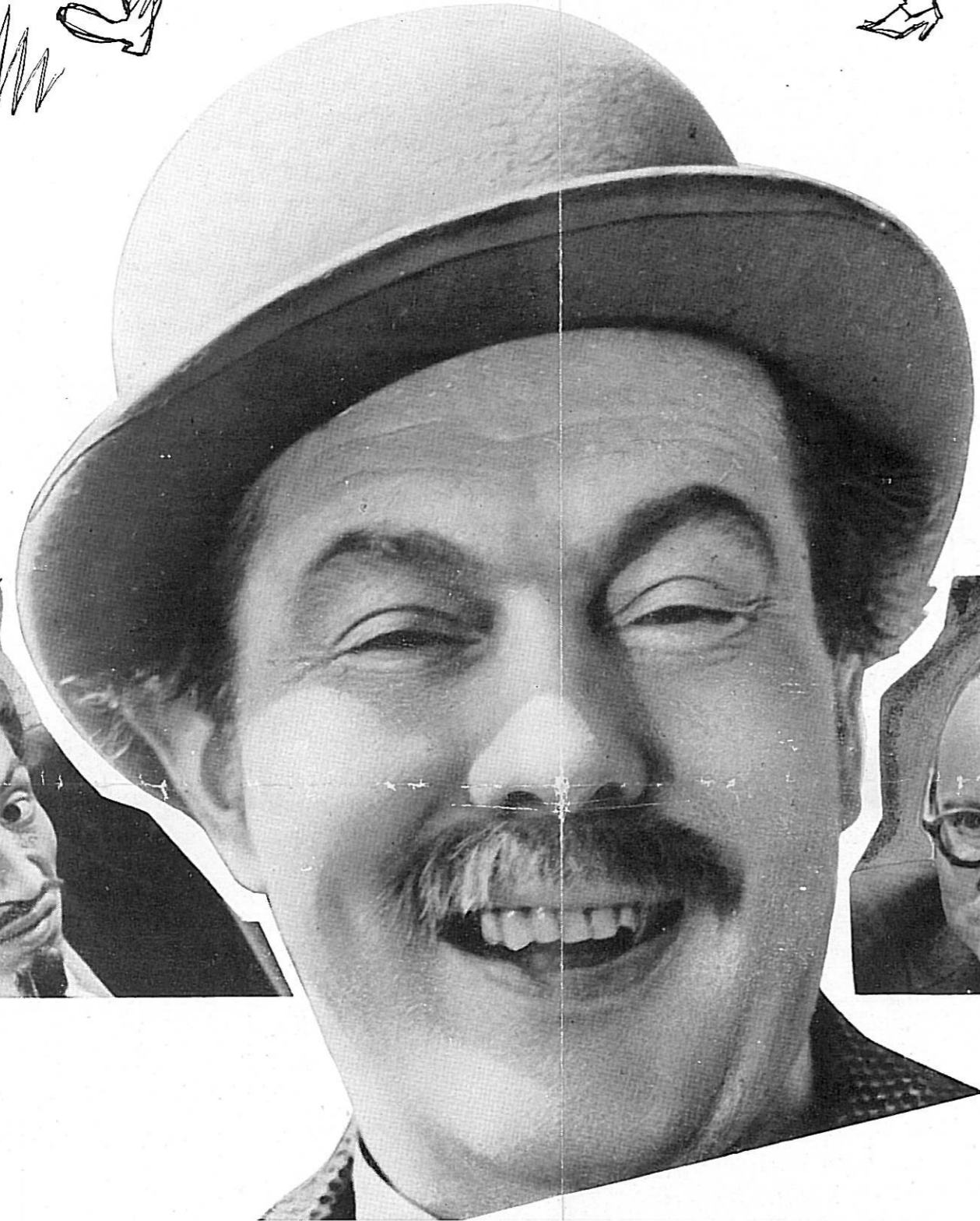
- \* Une légendaire affaire criminelle, un personnage populaire : « LE CRIME DU BOUIF ».
- \* Un des plus prodigieux succès de la littérature et du cinéma : « LE CRIME DU BOUIF ».
- \* Une atroce affaire criminelle, une amusante comédie policière : « LE CRIME DU BOUIF ».
- \* Une passionnante comédie policière dans les milieux hippiques...
- \* Un titre fameux, un film populaire : « LE CRIME DU BOUIF ».

**Allez aux courses... Ne perdez plus aux courses!**  
**mais surtout allez voir "LE CRIME DU BOUIF" au Cinéma!**  
**Allez voir "LE CRIME DU BOUIF" au cinéma... Vous gagnerez une bonne soirée !!!**  
**Gagnant et placé!**  
**Dans un fauteuil!**  
**"LE CRIME DU BOUIF" avec Champi!**  
**"LE CRIME DU BOUIF" un film qui fait HOP!**

## MATÉRIEL

- I AFFICHETTE 60x80
- I AFFICHE 120x160
- I JEU DE 50 PHOTOS 24x30
- CLICHÉS TRAIT - FILM ANNONCE

# LE CRIME DU BOUIF





## RÉSUMÉ DU SCÉNARIO

Les plus grands assassins du siècle cachait leurs sanglants projets sous une apparence anodine, quelquefois bonhomme et même sympathique.

La Brinvilliers, Landru, le Boucher du Hanovre et d'autres encore ont trompé leur entourage pendant de très longues années, avant que leurs agissements criminels soient mis à jour.

Cette succession de meurtriers à l'apparence normale a occasionné à travers les années une transformation dans la technique des recherches policières.

C'est pourquoi il arrive quelquefois que des individus qui ne sont peut-être pas coupables sont amenés à essayer de se justifier.

Certains coups de théâtre dans des affaires sensationnelles ont permis des rebondissements inattendus qui ont fini par dévoiler le véritable coupable parmi les gens qui, d'après l'opinion publique, semblaient être de simples témoins.

Est-ce le cas de Bicard, dit le « Bouif », dans cette affaire du meurtre de l'entraîneur de Maisons-Laffitte dont la presse s'est emparée et

qu'elle désigne sous le nom de « CRIME DU BOUIF ».

Bicard est le Français rouspéteur, au langage inconsciemment humoristique, gouaillieur, mal rasé, mais doté d'un bon rire communicatif.

Son occupation principale paraît être de vendre des « tuyaux » sur les champs de courses. Il braconne également de temps en temps.

Mais peut-on être sûr que là s'arrêtent ses activités clandestines ?

C'est la question que se pose le Juge d'Instruction chargé de trouver un coupable.

Ce personnage narquois est le prototype de l'inculpé qui indispose la Justice par ses réflexions sans déférence à son égard, mais d'un tel bon sens qu'elles deviennent souvent gênantes.

Le véritable assassin se dévoilera-t-il, si ce n'est précisément le Bouif lui-même ?

Cette intrigue policière autour d'un personnage pittoresque a fait le succès considérable de la pièce, dont le film est tiré.

Le Bouif évolue dans tous les milieux : la Police Judiciaire, le Music-Hall, les champs de cour-

ses, etc... Son audace déconcerte les limiers lancés à ses trousses, auxquels il n'échappe pas toujours.

Les aventures auxquelles il est mêlé, le drame romanesque que vit une des filles du Bouif, la personnalité de Mme Bicard, sa femme, marchande de quatre-saisons, le caractère étrange du fakir Roxor, les manœuvres du vétérinaire Boudon, le comportement de Xaphiros, propriétaire d'écuries de courses, font planer sur cette affaire une incertitude angoissante que seul le personnage fantaisiste de Bicard ponctue d'éclats de rire. Mais cette gaieté communicative n'est-elle pas feinte ?

Le problème du CRIME DU BOUIF qui est posé sera-t-il résolu par le dynamique journaliste Laffont, qui aime Jacqueline, la fille de Bicard ?

Le film d'André Cerf, « LE CRIME DU BOUIF », d'après le roman de G. de la Fouchardière et la pièce d'A. Mouézy-Eon et G. de la Fouchardière, vous le révélera.

Cette intrigue policière, aux rebondissements souvent cocasses, vous passionnera en vous égayant.

alcool  
TUE!

CERU