

COLUMBIA FILMS S.A. présente  
UNE PRODUCTION INDUSFILMS

*Jean*  
**MARRAIS \* ROBIN**  
*Dany*

DANS UN  
FILM DE **MARC ALLEGRET**

# Julietta

D'APRÈS LE ROMAN DE  
**MADAME LOUISE  
DE VILMORIN**  
ÉDITÉ PAR GALLIMARD

JEANNE MOREAU  
et  
DENISE GREY  
avec  
BERNARD LANCRET  
et  
NICOLE BERGER  
et  
GEORGES CHAMARAT  
SOCIÉTAIRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE



ADAPTATION ET DIALOGUE DE

## FRANÇOISE GIROUD

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ : PIERRE BRAUNBERGER





**J**ULIETTA (DANY ROBIN) et sa sœur Martine (NICOLE BERGER) donnent, chacune dans leur genre, quelques soucis à leur mère, Mme Valendor (DENISE GREY), une aimable veuve qui passe des vacances familiales à Arcachon. Sur la plage elles font la connaissance du prince d'Alpen (BERNARD LANCRET), un homme de grande allure et d'un charme certain malgré ses cinquante ans qui, ému par la grâce juvénile de Julietta, en est tombé amoureux et lui a demandé sa main.

Une grande amie d'Hector d'Alpen, la belle Rosie Facibey (JEANNE MOREAU) est un peu dépitée... Elle n'aurait pas détesté devenir princesse. Aussi acceptera-t-elle d'épouser un autre de ses amis.

Dans le train qui les emporte vers Paris, Julietta, qui depuis ses fiançailles est rêveuse et étrange, avoue à sa sœur la source de ses tourments. Elle trouve le prince idéal mais elle n'aime pas ses baisers... Pire, elle les redoute !... Elle souhaiterait renoncer mais elle a donné sa parole. Ce qu'elle voudrait... c'est être veuve... Elle imagine des scènes admirables et pathétiques. Elle a beaucoup d'imaginatif et quand la réalité la heurte, elle fuit dans les rêves.

Martine exaspérée par les confidences ahurissantes de sa sœur, va dîner au wagon-restaurant. Julietta est assise en face de sa mère qui somme. Dans le même compartiment, André Landrecourt (JEAN MARAIS), avocat à Poitiers, fume en étudiant des dossiers. À l'arrêt, il lève la tête, voit qu'il est arrivé à destination et descend précipitamment, oubliant son étui à cigarettes sur la banquette. Julietta s'en aperçoit, court derrière lui, le rattrape au moment où le train démarre sans elle et se retrouve sur le quai en face de Landrecourt à la fois reconnaissant et un peu ennuyé.

Landrecourt cherche en vain une chambre d'hôtel pour Julietta. Celle-ci prend l'incident avec bonne humeur. Landrecourt, un peu nerveux, est obligé d'héberger la jeune fille dans sa maison de campagne « Les Saules », aux environs de Poitiers. Aux questions discrètes de son compagnon, Julietta répond qu'elle est veuve et se dépeint comme elle voudrait être...

L'avocat obligé de partir à une heure matinale, commande un taxi qui emmènera Julietta à la gare. A son réveil, la jeune fille appelle Mme Valendor au téléphone mais la ligne est encombrée et elle est branchée sur une conversation entre sa mère et son fiancé. Le prince est véhément... Mme Valendor parle de la police... Cet échange de propos laisse Julietta terrifiée... Elle raccroche, renvoie le taxi et décide de rester aux « Saules ».

Le même soir, André Landrecourt, qui ne pense plus à Julietta, revient avec sa fiancée qui n'est autre que Rosie Facibey. Il ne lui a pas avoué l'incident du train, l'étui à cigarette étant celui que Rosie lui avait donné pour qu'il ne cesse de penser à elle. Aussi est-il désagréablement surpris de voir que Julietta est toujours dans sa maison. Sans réfléchir et pour éviter une explication qui risquerait d'être orageuse, il enferme Julietta dans le grenier.

Alors commence une folle nuit. Julietta, furieuse d'être traitée de cette façon, tempête. Rosie, mal à l'aise dans cette grande maison, ne veut pas rester seule. Mais parce qu'il est inquiet, tiraillé, obligé de mentir, André oublie d'être tendre avec Rosie qui, déçue, partira rejoindre le prince tandis que Julietta, qui est tombée amoureuse du bel avocat, découvrira dans ses bras tout le charme des baisers...

**SCÉNARIO**

