Calligraphie japonaise

Documentaire - 1958 - Noir & Blanc
Réalisation : **Pierre ALECHINSKY**
16 minutes
Production : **Les Films de la Pléiade**
visa n° Non com.21 532 bis

Commentaire de Christian Dotremont. Musique d'André Souris

Prix spécial du Jury Festival de Bergamo 1959.

RÉSUMÉ

A travers l'étude comparée de plusieurs calligraphies Pierre ALECHINSKY trace des parallèles entre peintres modernes et l'écriture japonaise traditionnelle. Le film témoigne aussi de l'impact de cette découverte sur sa propre technique.