

Lux films

ET

MEMNON FILMS

PRÉSENTENT

VIOLETTE VERDY

DANS UNE PRODUCTION DE

LUDWIG BERGER

BALLERINA

AVEC

HENRI GUI SOL

PHILIPPE NICAUD

NICOLAS ORLOFF

MICHELINE BOUDET

SOCIÉTAIRE DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

MARGO LION - JEAN MERCURE - SERGEOL

AVEC

ROMNEY BRENT

ET

GABRIELLE DORZIAT

★

DIRECTEUR GÉNÉRAL-DE LA PRODUCTION

SIMON SCHIFFRIN

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

ROBERT LE FEBVRE

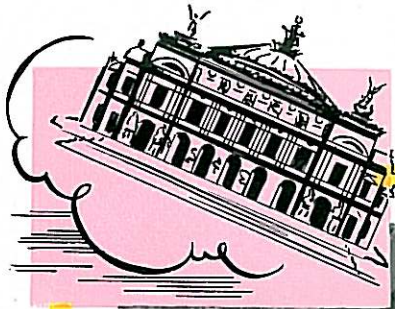
DIRECTEUR DE PRODUCTION

LOUIS WIPF

MUSIQUE DE MOZART ET RAVEL



26, RUE DE LA BIENFAISANCE - PARIS-VIII^e - TELEPHONE : LABORDE 75-61



Le théâtre de la petite ville est plein à craquer, la jeune danseuse Nicole (Violette Verdy) fait ce soir, ses débuts dans le ballet "Le Canari".

La tante de la petite ballerine, le vieux bijoutier très riche et un peu bête qu'on lui destine pour mari, le Directeur du théâtre également amoureux d'elle et le maître de ballet qui l'a formée, sont là, anxieux. Hélas ! un énergomène dérange le spectacle, la petite Nicole se trouble, danse mal. La soirée s'avère ratée et la presse se retire méprisante.

L'énergomène cause de ces malheureux débuts est un jeune et séduisant gangster (Loulou) qu'un inspecteur surveille, depuis longtemps déjà. Pour se faire pardonner il vient, après la représentation, offrir des fleurs à Nicole dans sa loge. Sûr de lui, après une cour rapide, il l'embrasse, lui fixe un rendez-vous dans la nuit et disparaît prestement.

Rentrée chez elle, elle met le réveil de façon à être prête pour le rendez-vous et s'endort. Trois sonneries du téléphone, trois appels, la réveilleront à divers moments, orientant ainsi son sommeil vers trois songes différents.

Dans le premier rêve, le directeur amoureux en lui parlant de son succès la guide vers le grand Opéra de Paris, la gloire. Mais c'est un rêve malheureux dans lequel Loulou apparaît en gigolo douteux qui la dépouille. Il la laisse si désespérée, si seule et si déçue, que la petite amoureuse se laisse glisser dans un lac pour y mourir.

Le deuxième rêve est celui de la richesse. Elle épouse contre son cœur le riche bijoutier que lui destine sa tante. La cérémonie est magnifique, on s'empresse autour de la douce et triste mariée, ses amies les danseuses se pavannent aux bras des plus grandes personnalités. Loulou lui apparaît encore, mais en serveur de restaurant puis en prince oriental, pendant son voyage de noces. Nicole petite danseuse devenue grande dame riche choisit ses robes dans les plus merveilleux magasins de modes qui soient au monde et c'est toujours Loulou, devenu couturier, qui drapé sur elle les étoffes somptueuses. Il l'entraîne dans la danse folle de l'amour, tandis que le pauvre bijoutier bafoué la poursuit. Le deuxième rêve s'achève donc en cauchemar terrible.

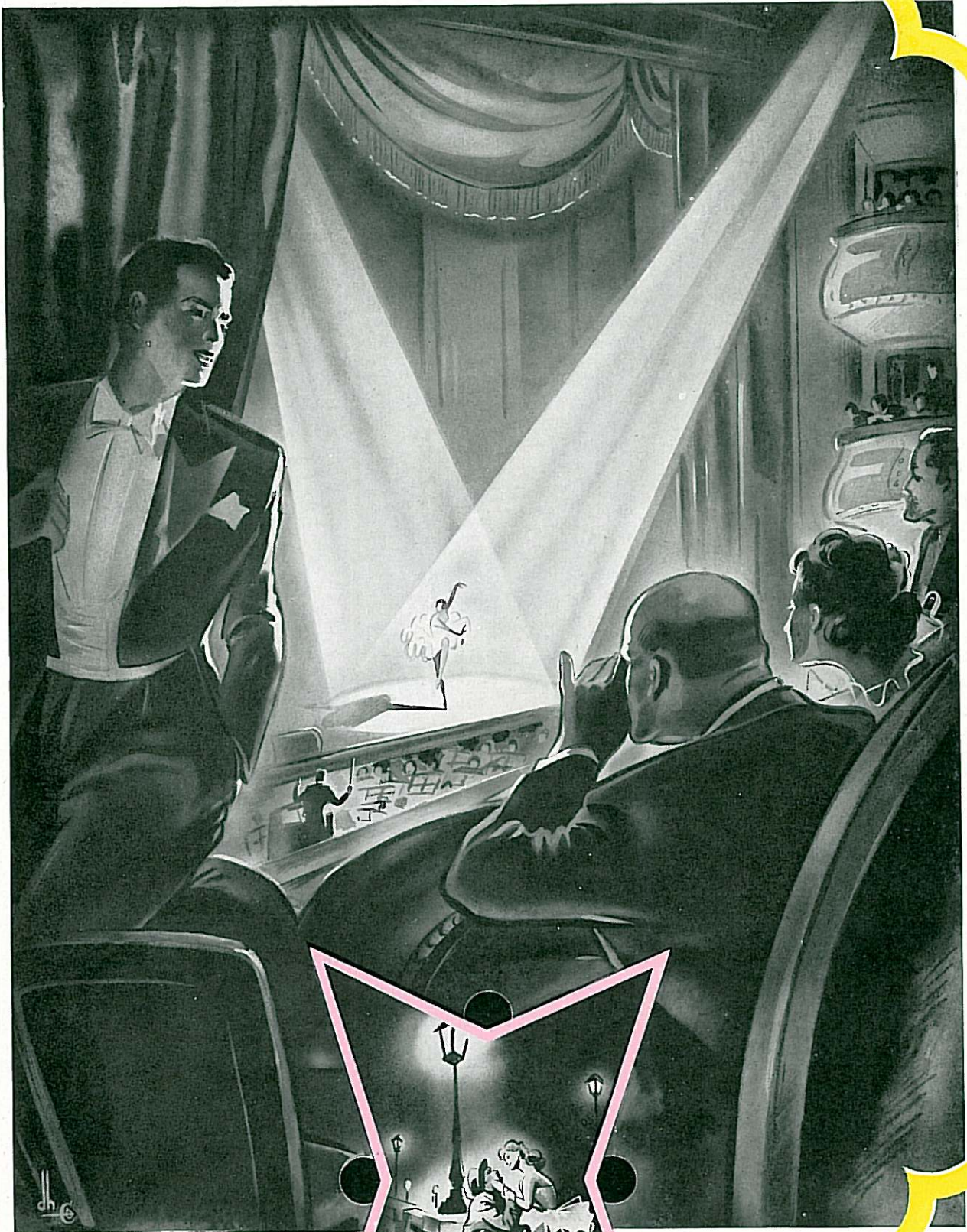
Enfin, le troisième, est un rêve d'amour. La petite danseuse séjourne en Espagne. Au cours d'une fête splendide elle se marie avec Loulou et c'est alors une vie merveilleuse, un bonheur de tous les jours, comme dans les contes de fées.

Elle revient à la réalité quand le réveil sonne. Nicole court alors au rendez-vous mais arrive trop tard. Loulou a été arrêté par un inspecteur de police. Le grand amour s'est achevé avant même d'avoir commencé.

Qu'importe ! La petite danseuse a vécu toute une vie en une nuit et ce soir, parce qu'elle a souffert, Nicole dansera avec toute son âme.

La petite ballerine pleure, mais sa chorégraphie merveilleuse la fait ovationner par le public.











INTERPRÉTATION

Nicole VIOLETTE VERDY
La tante GABRIELLE DORZIAT
Le bijoutier HENRI GUI SOL
Le directeur ROMNEY BRENT
Femme directeur MARGO LION
Maître de ballet JEAN MERCURE
Inspecteur SERGEOL
Loulou PHILIPPE NICAUD
Loulou danseur NICOLAS ORLOFF
Maria MICHELINE BOUDET
de la Comédie Française

★

DISTRIBUTEURS

P A R I S

LUX FILMS, 26, Rue de la Bienfaisance (8^e)
Tél. LAB. 75-61

BORDEAUX

LES FILMS OCÉANIC, 3, Rue Sansas
Tél. 46-96

L I L L E

DENTENER, 2, Rue de la Chambre-des-Comptes
Tél. 483-16

L Y O N

LES FILMS OCÉANIC, 35, Rue Vaubecour
Tél. FRAnklin 63-29

MARSEILLE

LES FILMS OCÉANIC, 81, Rue de Sénac
Tél. L. 50-01

STRASBOURG

CINÉ.COMPTOIR D'ALSACE-LORRAINE
126, Grande Rue - Tél. 216-30

AFRIQUE DU NORD

SODICAN, 8, Rue Charras, à ALGER
Tél. 364-96

★

